

Radiolux

[Leipzig/D]

audiovisuelle Performance
Improvisation in Ton & Bild



Marek Brandt

Elektronik, FX, Synth
marek-brandt.de

Fabian Niermann

Saxophon, präparierte Klarinette
pioniermann.de

Inka Perl

Objekte, Animation, Bilder, Licht
inskopia.de

Musikalisches wie bildnerisch-haptisches Material oder aber ein formuliertes Thema setzt den Grundstein für die audiovisuellen Improvisationen von Radiolux.

Fabian Niermann entlockt seinen Instrumenten durch Benutzung eigener und moderner Spieltechniken individuelle Töne und Geräusche ohne seine Jazztraditionen zu verleugnen.

Marek Brandt webt feinmaschige Klang-Teppiche aus Field-Recordings, modulierten Sinuskurven und Granular Synthese.

Im Unterschied zum klassischen VJ bebildert Inka Perl nicht die Musik, sondern arbeitet – quasi auch wie ein Instrument – mit den Impromusikern zusammen.

Wechselseitige Inspiration und Stimulation bestimmen die Gestalt der Stücke, sowohl auf der auditiven als auch auf der visuellen Ebene.

In der auf den ersten Blick abstrakt wirkenden Bildfläche bekommen die animierten Dinge durch die Musik ein Eigenleben.

Die musikalische Komponente setzt sich aus der gegenseitigen Improvisation von analogen Instrumenten und digitalen Klängen zusammen und reagiert live auf die Bilder, die sich wiederum der Musik entsprechend entwickeln.

Promovideo (12 min):

youtu.be/UIDJ9CyPTWM

some tracks (only sound):

soundcloud.com/radiolux_le

Künstlerinfo



Marek Brandt

Klangkünstler und bildender Künstler, geboren 1970 in Berlin, lebt und arbeitet in Leipzig. Er arbeitet im Kontext von Soundart, Installationen, Musik, Medienkunst, Photographie und Video. Mitbegründer von privatelektro – ein Experimentalmusik-Label. Bei seinen live-Aufführungen benutzt er Fieldrecordings, Samples, digital / analog Synths und Laptops. Projekte: music for animals, Laptoporchester Berlin / Endliche Automaten, Headphonefestival, electric garden festival u.a. www.privatelektro.de | www.marek-brandt.de

Fabian Niermann

Saxophonist, geboren 1966 in Essen, lebt und arbeitet in Leipzig 1986–91 Unterricht bei Wolfgang Engstfeld 1992/93 Studium an der Djam, einer freien Jazzschule in Amsterdam 1993–98 Jazz Saxophon Studium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig Konzerte und Veröffentlichungen unter anderem mit: Günter „Baby“ Sommer, Christian Lillinger, Thomas Lehn, John Eckhardt, Jeff Platz, Matthias Mainz, Nikolaus Neuser, Matthias Lorenz, Rafal Mazur, Marek Brandt, Manfred Hering, Jim Whiting, Oliver Schwerdt, Steffen Greisiger. Projekte: KrahPeng, Zwitschermaschine, Bimbotownorchester u.a. www.pioniermann.de

Inka Perl

Medienkünstlerin und bildende Künstlerin, geboren 1974 in Leipzig, lebt und arbeitet in Leipzig. Ihre Kunstwerke umfassen Collagen, Objekte und Rauminszenierungen sowie bewegte Bilder in audiovisuellen Projekten und Trickfilmen. Projekte: Bewahranstalt, Audiovisua LE, Die Pailletten, Mediengruppe Endmonster, Sonic Word and Dance Communitas u.a. www.inskopia.de